Захваљујући плодној сарадњи збратимљених општина Центар из Скопља и Битољ из Македоније и Стари Град из Београда, 15. октобра у Македонском народном театру (МНТ) организовано је културно вече посвећено највећем српском комедиографу Бранославу Нушићу.

Изложбом карикатура и фотографија „Сва лица Бранислава Нушића“, после летошње презентације у Битољу, сада је у МНТ, уочи представе „Госпођа министарка“, уприличен изузетан културни доживљај Нушићевих поклоника. На отварању изложбе, пред бројним званицама, међу којима су били амбасадор Србије у Македонији Зоран Поповић са сарадницима, почасни српски конзул у Битољу Сиљан Мицевски, градоначелник Скопља Коце Трајановски...заљубљеницима у Нушићево дело... челници двеју збратимљених општина Владимир Тодоровић и Мирјана Божидаревић су посебно истакли значај културних трагова које је велики и данас и те како актуелни и савремени Нушић оставио у овој земљи, било као човек позоришта - у Скопљу, било као дипломата - у Битољу.

- Бранислав Нушић у правом смислу те речи представља мост зближавања наших народа Републике Македоније и Републике Србије. Он је оставио снажан неизбрисиви белег у позоришном животу на овим балканским просторима. Иако је у свом животу радио много послова, за Нушића се може рећи да је пунокрвни драмски писац. Као управник позоришта у Београду, Новом Саду, Скопљу и Сарајеву имао је шансу да буде у центру театарског стварања, потпуним срастањем са позоришним животом, подсетио је на отварању изложбе Тодоровић најављујући даљу плодну сарадњу локалне самоправе са позориштем као „новим културним пролећем“.

Аутор пројекта, унук славног комедиографа Небојша Нушић је захвалио домаћинима на културној свечаности - „у име фамилије, у име поклоника и љубитеља његовог дела, духа сатире коју, изгледа носимо сви у генима и зато толико траје“.

Експонати за скопску изложбу карикатура и фотографија позамљени су збирке Музеја града Београда легата Гите Предић Нушић.

Председница београдске општине Стари Град Мирјана Божидаревић је на свечаности уручила и пригодне поклоне – Сабрана дела Бранислава Нушића, градоначленику скопске општине Центар Владимиру Тодоровићу, директору скопске градске библиотеке „Браћа Миладиновци“ Филипу Петровском и директору МНТ Саши Миленковском.

Постојање институционалног театра у Македонији и објекта старог Народног позоришта нераскидиво су везани за – Нушића, истакнуто је на свечаности.

- Ми Нушића сматрамо домаћим аутором због његовог ангажмана у нашем театру. Део његових текстова је још увек актуелан, а то показује чињеница да су његове драме укључиве у данашње друштво. Као режисер никада нисам радио на Нушићевим текстовима и моја дилема остаје да ли је он заиста могао да види део будућности, или ми још увек нисмо напредовали, - каже директор МНТ Сашо Миленковски.

„Госпођа министарка“ у МНТ је играна од 1957. до 1987. а Наташа Поплавска је Нушићево дело у савременијој поставци сада „донела“ новим читањем са Весном Петрушевском у насловној улози.

Иновирано „Сумњиво лице“ је 16. октобра на сцени МНТ изведено по 50. пут. То је представа која је најдуже играна у овом позоришту са три обнове у периоду од 1946. до 1989. а пре две године поново је постављена у режији Синише Ефтимова. Лик Јеротија Пантића читаве 43 године тумачио је бард македонског глимишта, легенда МНТ – Петре Прличко. Сада ту улогу тумачи његов унук – Игор Џамбазов, а у представи играју и Биљана Беличанец Алексић, Јелена Јованов, Оливер Митковски, Ванчо Петрушевски,

Нино Леви, Јордан Симонов, Никола Ристановски.

Бранислав Нушић је предводио екипу која је 1913. формирала и подигла Народно позориште у Скопљу. Театролози су забележили да је био „иницијатор и инспиратор коначне европеизације скопског позоришног живота, истовремено и најрелевантнији балкански драмски творац и радник 20. века – познати драмски аутор, драматург, управник позоришта“.

У новом здању МНТ које се гради на истом месту на левој обали Вардара у Скопљу, по иновираним архиетктонским основама старог Народног позоришта, (неоправдано срушеног после катастрофалног земљотреса 1963.) Бранislаву Нушићу ће бити посвећена посебна – спомен соба. Поставка спомен собе, како је најавио Владимир Тодоровић биће „уређена у духу Нушића, у духу његових драма, у духу његовог карактера, живота и принципа“.