

На овогодишњем 34. фестивалу Млади отворени тетар (MOT) од 19. до 26. септембра на програму је укупно 15 представа из десет земаља.

Фестивал је отворен копродукцијском представом „Касандра“, (по тексту Љубомира Ђурковића, у режији Слободана Милатовића и извршној продукцији Дамира Домитровића – Коса, овогодишњег селектора MOT-а), уметника из Србије, Црне Горе, Македоније и Словеније. Уз MOT, у „Касандри“ учествују уметници из ЕКСПОНТА из Љубљане, „Теуте“ из Котора, Српског народног позоришта и „Инфанта“ из Новог Сада. Милатовић је потврдио да је пројекат направљен на основу истинитог догађаја.

Извршни директор MOT-а Дејан Пројковски је оценио да представа „Касандра“ дефинише постмодерно позориште. Глумац Нико Горшић сматра да је у питању изузетно авангардно позоришно дело, којим се обрађују и питања потребе идентификације са туђим животима, односно, исповестима емотивних и личних прича у реалном шоу програму потпуно сагласном са овогодишњим мотом фестивала MOT – „Твоје огледало“...

Представа је изузетно радикална, жестоког текста који комуницира са публиком преко оне црвене линије болних сазнања, сматра драматург „Касандре“ Загорка Поп Антоновска.

Међу представама овогодишњег MOT-а су и „Калигула“ бугарског позоришта из Варне, „Крхко“ Словеначког омладинског гледалишта, „Пантагруел“ Румунског националног театра из Сибиуа као и контроверзни „Пансион Ф“ из Аустрије.

Програм MOT-а, на централном скопском тргу „Македонија“, 26. септембра затвара швајцарска представа - „Сума“.