Поводом патроног празника и јубилеја 45. годишњице постојања школе у којој се некада настава одвијала искључиво на српском језику, а данас од 310 ученика 70-торо ђака се образује на матерњем српском језику, у Основној школи „Браћа Рибар“ у Табановцу 15. маја ове године одржана је пригодна манифестација под мотом: „У свет бајки путујмо“.

У поздравном обраћању на свечаности директорка школе Розита Благојевић се осврнула на значај образовног учинка наставног кадра у протекле 4,5 деценије школовањем вредних генерација које су изашле из ове образовне установе.

У пропратном програму манифестације организоване су спортске активности ученика, као и ликовна колонија и изложба радова уприличена у дворишту школе.

Свечаности су поред наставника и ученика, њихових родитеља, присуствовали и гости из локалне самоуправе Куманово, колеге из образовања, као и бивши учитељи и наставници којих се, очито, у Табановцу увек радо сећају.

Објекат ОШ „Браћа Рибар“ је уз донаторску помоћ јапанске Владе и Општине Куманово обновљен и санира. Истовремено је најављено спровођење и пројекта за увођење савремених санитарних чворова за сваку школу. То значи да су пројектом обухваћене и зграде остале четири подручне школе у Доњем Коњару и Сопоту. Следећи задатак и циљ јесте инсталирање централног грејања школе у Табановцу.

У Културном центру ЦК у Скопљу 15. маја је отворена прва породична изложба уметничких радова супружника - Јовице и Љубице Мијалковић и њихових синова - Александара и Милана Мијалковића.

На изложби у ЦК насловљеној „М-арт“ у мају, љубитељима уметности су откривене најновије слике уља на папиру Љубице Мијалковић, Јовичине графике са вечном темом – жене, „као ноћне море“, Александрове скулптуре у дрвету, као и инспиративна Миланова инсталација са црним балонима и основним порукама на белом папиру - 100 речи на македонском и албанском језику – „како се људи могу разумети“.

Гост на отварању изложбе био је и Миланов професор архитектуре у Бечу – Радо Веик.

- Иако је изложба припремљена по скраћеним роковима, релативно брзо, и, у неку руку „под пристиском“ да први пут породично покажемо део наших уметничких инспирација у најновијим делима, очито је по реговању љубитеља уметности, можемо бити задвољни, изјавио је Јовица Мијалковић, иначе, професор на Европском универзитету у Скопљу.

Његова стална преокупација темом жене, како се очекује биће заокружена крајем године, самосталном изложбом графике у салону културног центра Мала станица у Скопљу.