

У оквиру програма „Мувиленд“, једне од седам фестивалских категорија на овогодишњем 5. Међународном филмском фестивалу, „Астерфесту“ у Струмици, 28. маја, другог дана манифестације, приказивањем шест филмова, направљен је пресек српске документарне и краткометражне продукције.

Под мотом „Југоисточне приче“, на овогодишњем фестивалу остварења махом аутора из земаља Југоисточне Европе, али и Америке и Азије, од 27. до 31. маја на програму је 50-так кратких и дугометражних, играних и документарних филмова. Половина од тих филмова премијерно се приказује на „Астерфесту“.

На претходне четири фестивалске манифестације у Струмици, приказано је више од 300 документарних и краткометражних филмова из 70-так земаља Европе. Овогодишње 5. издање „Астерфеста“, како тврде организатори, наставља неговање ауторског освајања нових мултикинематичких простора повезаних са културно-уметничким наслеђем балканског региона и савременим преокупацијама филмских стваралаца. Профил интересовања је креативна кратка документаристичка филмска форма која све више добија на значају у модерној дигиталној ери европског филма.