

Дечак из „Илузије“, Скопљанац Марко Ковачевић, носилац главне улоге у словеначком филму „Естрелита“, појавио се на премијери тог дела у биоскопу „Фроисина“, у оквиру фестивала европског филма „CinEdays 2007“.

Филм је режирао Метод Певец, у продукцији Данијела Хочеваара. У „Естрелити“ Марко Ковачевић игра у чудној причи у којој после изненадне смрти виртоуза на виолини, тајне почињу да се откривају. Супруга преминулог виртуоза зна да да је виолина у правим рукама будућег уметника чији лик тумачи – Ковачевић...

На скопском фестивалу филм „Естрелита“ је награђен признањем „Златно сунце“, као најбоље остварење у оквиру Регионалног програма „Балкан линк“.

У оквиру активности Центра за нове иницијативе у уметности и култури, на малој сцени Македонског народног театра је изведена претстава „Енџој Џулај“, у режији и концепцији Иве Димчева из Бугарске.

Претстава је реализована на иницијативу „Станице – Сервис“ о савременом плесу из Београда. У претстави су наступили: Драгана Булут, Љиљана Тасић и Марко Милић.