

Последњег дана месеца новембра у Кумановском народном позоришту премијерно је изведена пиеса врањског живота уз песму и игру, на кумановском дијалекту (у преводу Љубице Гојковић), а по делу Борисава Станковића – „Коштана“, у режији Душана Наумовског, који је овом представом обележио 45. годишњицу стваралаштва.

Специјална гошћа претставе била је Силвана Мучић-Плевнеш, (Силви Бенд), у улози Коштана. Аџи-Тому је играо Горан Илић, његовог сина Стојана на сцени је глумио популарни Сашко Коцев, (лане водио манифестицају популарности „Буба Мара“ у Универзалној сали у Скопљу).

На премијери „Коштана“ кумановског позоришта играли су и Драгиша Димитријевски, Илија Струмениковски, Љупчо Хаџи Стојанов, Љупка Варџиска, Антонио Пешевски, Љубица Гојковић, Кети Дончевска - Илић, Ивица Димитријевић, Владо Плевнеш.

Претстава жанровски припада поетско-реалистичном театру, са основама етничко-музичког садржаја, са изразитим цртама традиционалног и верски опредељеног дискурса, чак и у режиском смислу држећи се нормираног текста, без прескакања садржаја, догађаја, реда песама... Једино искакње из текста и садржаја драме је „изопштавање“ Стане, ћерке Хаџи-Томине, али и Васке - ћерке Арсине.

И док у књизи дела Борисава Станковића, Дrame – Коштана, редослед Лица, започиње мушким лицима: Хаџи-Тома, Стојан, Арса итд. У каталогу Кумановског театра први лик је управо Коштана, у улози рано пројављене прото-феминисткиње, како је назива режисер претставе Душан Наумовски.