У оквиру овогодишњег 32. издања Међународног фестивала „Млади отворени театар“ (МОТ), у уторак, 25. септембра 2007. године у Скопљу је изведена представа Београдског драмског позоришта – „Мала трилогије смрти“, (по тексту нобеловке Елфриде Јелинек), у режији управника Небојше Брадића.

Изузетним актерским умећем, у поучној и делимично опомињућој „Малој трилогији смрти“, у скопском Драмском театру, публици су се представили Ђурђија Цветић, Небојша Дугалић, Драган Петровић, Зорана Бећић, Милица Зарић и Сања Живковић.

Представа је састављена из три дела, од „преузетих“ Шубертових песама – Вилинска краљица, Смрт и девојка и Путник. У представи се сва 3 дела преплићу, пружајући разноликост, дубоку и на моменте духовну анализу људског сусретања са вечношћу – смрћу. На овогодишњем МОТ, по избору селектора Лиле Абаџијеве из Бугарске, до 29. септембра биће приказано укупно 20 представа из 12 земаља са три континента.