ИЗЛОЖБА УМЕТНИЧКИХ ФОТОГРАФИЈА

У организацији КИЦСМ „Спона“ и Националног центра културе „Трајко Прокопиев“, 15. фебруара у Куманову је отворена изложба уметничких фотографија Дејана Вељковића из Лесковца.

На отварању, љубитељима уметности је уприличен поетско - музички увод, а потом је посебно надахнутим словом изложбу отворио министар саветник у Амбасади Републике Србије у Р.Македонији господин Владимир Гајић.

„Особито ми је задовољство да отворим ову изложбу у Куманову, граду тако блиском Србији, и то не само географски блиском, чак понајмање географски, већ по самом односу људи према Србији. Будући да су ово уметничке фотографије, које се стварају у тренутку, дакле, без намештања,или штимовања, тако сам се и ја одлучио да вам поклоним овај свој тренутак. Уколико је код неких и постојала дилема, зашто се Културни центар Срба зове Спона, ево, сјајне прилике и могућности за разрешење ове дилеме. Она је управо мост који спаја људе, поготову блиске, њихове културе иактивности. И то не спаја само Србе са Србима већ и Србе са осталима, рекао је Гајић.

Изложених 30-так уметничких фотографија концептуално чине две целине: „Захвалност води“, и „Тело жене“. Као што је истакао и Гајић, инспирација и ослонац за стварање ових дела, између осталог је и поезија Бранка Миљковића, као и Пабла Неруде. Вељковић се фотографијом бави од 1987. године. Учествовао је на 30-так групних и 14 самосталних изложби. Захваљујући сарадњи са „Споном“ Вељковић први пут самостално излаже изван Србије и то у Македонији.