15. март 2014.

Поводом обележавања 70 година уметничког рада и 90. рођендана Војислава Бубише Симића, диригента, композитора, аранжера, публицисте приређен коцерт у Дому војске Србије. Уз диригента Павла Медаковића, оркестром "Станислав Бинички" дириговао и џез доајен.

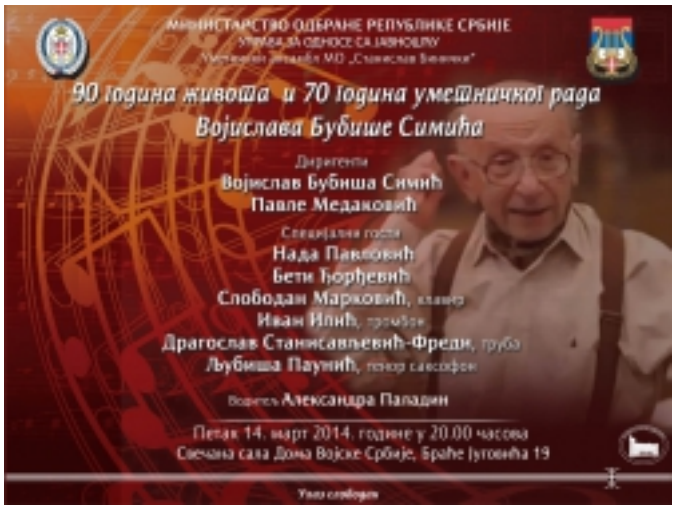
У Дому војске Србије одржан је концерт поводом обележавања 70 година уметничког рада и 90. рођендана Војислава Бубише Симића, диригента, композитора, аранжера, публицисте. Уз диригента Павла Медаковића, оркестром "Станислав Бинички" дириговао је и наш џез доајен.

На генералној проби пред концерт на коме учествују и наши познати вокални и инструментални солисти, Бубиша Симић даје упутства и професионалан као и увек вредно проба са оркестром, наводи у прилогу РТС. Шта је то што га и у овим позним годинама вуче ка сцени.

"Не могу да седим код куће, да не радим ништа. Увек волим нешто да пишем и да радим", каже Симић.

И тако пуних 70 година. Породица га је пре Другог светског рата замишљала као

адвоката или макар као хемичара. Али, када је почео да учи клавир и гитару, све је постало импровизација. Музика је постала ковиталц у којем се Бубиша сасвим препустио



Џез вирус га је између осталог, продрмао управо у Ратничком дому, данашњем Дому војске Србије где су се одржавале игранке. Тада није могао ни да сања да ће слављенички концерт дириговати баш у том здању.

"Онда сам долазио да слушам Штулета, то је била сензација - четири саксофона у Београду, 1940. године, пред сам Други дветски рат, сећам се тога. И још онда сам сањао да ћу направити оркестар, да ћу свирати џез - остварило ми се то", рекао је Бубиђа Симић.

Деценијама је предводио Џез оркестар РТС-а који је на на фестивалу у француском граду Жуан ле Пену проглашен за најбољи у Европи, а о његовој каријери сведочи више од хиљаду грамофонских плоча и много композиција - од валцера, духовне музике до џез свита.

Када прође и овај концерт, Бубиша Симић, наставиће да сања о неком новом концерту, аранжману, композицији - сасвим извесно за човека који живот проводи у ритму свинга.