

05. фебруар 2011.

Отпуштени радници медијске куће "Пинк Словенија" у јавном писму траже своје неисплаћене плате и прете судом и захтевом за стечај.Отпуштени радници тврде да на њихове рачуне из Београда није стигао ни један евро.

Запослени у Пинк Словенији кажу да су готово сви програмски људи преко ноћи отпуштени, да их не занима позадина приче, већ када ће добити заостале зараде.

"Практично сви програмски људи, новинари, техничари, безбедњаци, чистачице, су били преко ноћи отпуштени. Не занима нас ни позадина приче о финансијским тешкоћама групе 'Пинк' уопште. У тој нимало ружичастој причи нас занима само када ћемо добити новац, плате и ауторске хонораре за професионално обављени посао у децембру", записали су у свом јавном писму, које данас објављује већина словеначких медија, отпуштени радници медијске куће "Пинк Словенија".

Отпуштени радници додају да би "прљав веш" требало прати сакривено од очију јавности, али да су они стигли до тачке када то више није могуће. Они очекују само да "Пинк" испуни своје уговорне обавезе и исплати им зарађене плате.

Истовремено, данас, словеначки портал Пожар.рипорт објављује факсимиле табела гледаности, које је направила агенција "АГБ Нилсен Медиа Рисрч", према којима је гледаност "Пинк Си", тридесет пута мања од оне коју наводи власник медијске куће Пинк.

Наиме, упркос тврдњама Жељка Митровића, у српским медијима, да "Пинк Си" у Словенији досеже 15 одсто гледаности, приложене табеле показују да се гледаност

"Пинк Си" у јануару кретала од 3,35 и 3,18, док је рејтинг био од 0,45 до 0,89.

Поменути портал додаје да се гледаност "Пинк Си" није повећала ни после почетка емитовања ријалити програма "Двор".

Представници ТВ Пинк Словенија изјавили су да са исплатама редовно касне петнаестак дана.

Они негирају да ће доћи до стечаја те медијске куће, називајући такве вести обичним конструкцијама. У Београду се, према њиховим речима, не планира укидање ТВ Пинк Словеније. Телевизија наглашава да је "далеко од критичног стања" и додаје да су као млада станица веома поносни на постигнуту гледаност за четири месеца постојања.