



09. мај 2014.

Редитељ Дарко Лунгулов свечано је отворио Седми Међународни фестивал документарног филма Белдокс, а приказан је филм Младена Матичевића „Мој занат” о Арсену Дедићу.

Седми Међународни фестивал документарног филма Белдокс свечано је отворен у петвртак у Сава центру у Београду. Многобројну публику привукла је премијера филма "Мој занат" српског редитеља и сценаристе Младена Матичевића, о животу и раду ненадмашног хрватског кантаутора Арсена Дедића.

Дедић се заједно са редитељем и другим члановима екипе поклонили после пројекције. Гледаоци су стојећим овацијама поздравили музичара и песника, популарног и даље на целом екс-ју простору.

"Ово није мој рад, то је рад Младенов и свих ових људи око мене. Ја сам у том филму само фото-модел. Пуно вам захваљујем за стпљење и интересовање. Ако вам нешто недостаје што није приказано у филму, ја вам долазим по кућама", поручио је Дедић.

Хрватско-српска копродукција "Мој занат" већ је са успехом приказивана у Загребу, а очекује се да ће овог месеца стићи и у српске биоскопе.

Фестивал је пре пројекције званично отворио члан селекторског тима, редитељ Дарко Лунгулов. Он је најавио веома квалитетан и атрактиван програм у којем ће до 14. маја у Сава центру и другим дворанама бити приказана 34 најбоља остварења нове документарне продукције из целог света и из Србије.

На фестивалу је приказан и филм "Фудбалски тренер Зоран и афрички тигрови" редитеља Сема Бенстеда из Велике Британије. Филм прати искусног српског фудбалског тренера Зорана Ђорђевића на путу стварања првог националног тима у новонасталој држави Јужни Судан.

Ђорђевић се после те пројекције поклатио публици, поздрављен бурним аплаузом.

Програм садржи шест целина: Српски такмичарски програм, Међународни програм, 3Д, Белдокс подржава, Косово и Метохија у фокусу и Ван конкуренције, а специјални програм биће посвећен стогодишњици Првог светског рата.

Фестивал се одржава у Сава центру, Дому омладине Београда, Дворани културног центра, Југословенској кинотеци, биоскопу Фонтана, Синеплексу и Дому културе Студентски град.

Белдокс се завршава 14. маја доделом награда и пројекцијом овогодишњег оскаровца у категорији документарног филма "Двадесет стопа од звезда" Моргана Невила.

После Београда најбољи филмови биће приказани у оквиру турнеје "Белдокс ехо" у двадесетак градова и села у Србији.