

Хибридни мултимедијални пројекат „Чарнинин пој“ београдског „Културмобила“, проглашен за најбољу представу овогодишњег „Белефа“, уз пиротехнички спектакл у овиру „Беле ноћи“, насловљен _ „Да и вода гори“ затвориће овогодишњи 33. Међународни фестивал „Млади отворени театар“ (МОТ) у Скопљу.

Фестивал је 18. септембра свечано отворила министарка културе Македоније Елизабета Канчевска-Милевска, заједно са њеним почасним гостом, колегом из Подгорице Браниславом Мићуновићем, после чега је изведена и прва представа на МОТ - „Малограђанска свадба“ Црногорског народног позоришта.

Под основним мотом „Мој мали свет“, ове године на МОТ учествује осам иностраних (представе из Србије, Белгије, Црне Горе, Чешке, Словеније, Русије, Италије и Швајцарске), и шест домаћих продукција, најављених за 25. и 26. септембар – „Да се заборави Херострант“ (Велес), „Обзирни се у гневу“ (Битољ), „Коза“ скопског Драмског тетра, „Бегалка“ (Штип), „Роналд клоун из Мекдоналдса“ (Куманово) и премијерно „Мара/Сад“ Македонског народног театра“.