У оквиру новоуспостављене дугорочне сарадње Македонског народног театра (МНТ) и Народног позоришта из Београда, 4. и 5. маја 2007. године у Скопљу је гостовала једна од најгледанијих представа на српској сцени „Лажа и паралажа“ Јована Стерије Поповића.

Ово познато, увек модерно Стеријино дело, одличном режијском поставком Југа Радивојевића и изванредном грумачком екипом – Борис Комненић (Марко Вујић), Наташа Нинковић (Јелица), Михајло Лађевац, Милан Томић (Батић), Милан Гутовић (Алекса), Небојша Дугалић (Мита), Марија (Добрила Ћирковић), веома топло је прихваћено и код скопске публике.

Гостовање је остварено, само месец дана после потписивања поменутог споразума о дугорочној сарадњи двеју националних институција, у доброј мери, захваљујући и ангажовању директора драме народног позоришта Божидара Ђуровића и директора МНТ Саше Миленковског.

Како је указао Ђуровић, на основу реципроцитета, равноправним приступом, заједнички ће се допринети изградњи „интегрисаног позоришног простора“. Јер, није реч само о простом гостовању, већ о интензивном дружењу, размени искустава, идеја, могућности иницирања будућих заједничких пројеката и анализе заједничке прошлости.

Директор МНТ, угледни македонски режисер Миленковски није крио задовољство због обнове сарадње и то „правом предстваом“ којом се наговештава свестранија сарадња на равноправним основама, чиме се упутно делује на продубљенији и квалитетнији развој позоришних прожимања не само између Македоније и Србије, него и осталих суседа на Балкану.

Зато је представа „Лажа и паралажа“ на сцени МНТ и најављена као увод у иновиране релације двеју националних позоришних кућа, као карика „дубоких културних, уметничких, економских и политичких веза Македоније и Србије“.

У оквиру заједничког тродневног дружења уметника Народног позоришта и МНТ, одржана је и трибина на тему - позиција националних позоришта у друштву, избора репортоара, утицаја на квалитет драмских текстова... На трибини су, поред двојице директора Ђуровића и Миленковског, активно учествовали и заменик министра културе Македоније Слободан Деспотовски, министар саветник у Амбасади Србије у Скопљу Владимир Гајић, глумац Борис Комненић, угледни песник који ствара на македонском и српском језику академик МАНУ Радован Павловски, режисер Златко Славевски, секретар за међународну сарадњу МНТ Нелко Нелковски... Од представника медија трибини су били једино новинар „Споне“ и дописници „Политике“ и „Вечерњих новости“ из Македоније. Зачуђује, међутим, да из необјашњивих разлога није било ни једног представника македонских медија.

Ђуровић је у расправи подсетио да је Народно позориште са 138 година деловања једно од најстаријих кућа на Балкану и несумњиво централна позоришна институција у региону. Репертоаром и укупним „умерено – конзервативним деловањем, али и трајно медерним приступом, Народно позориште представља поузданог чувара корена српске културе“. „Само месец дана после потписивања спорзума о сарадњи са МНТ и директором Миленковским, ево, овим гостовањем потврђујемо да међусобно осмишљена размена може да гарантује дугорочну стабилну сарадњу засновану на најбољем моделу – реципроцитету“, рекао је Ђуровић.

Миленковски је, такође нагласио важност продубљења сарадње и то не само нациналних позоришних кућа на Балкану, (у току су преговори за успостављање сарадње и са националним театрима из Бугарске, Турске и Албаније), него успостављања чвршћих веза и на домаћем терену међу драмским писцима, режисерима, драматурзима...