



13. мај 2014.

Друго издање Међународног литературног фестивала „Про-за Балкан“ одржаће се у Скопљу од 27. до 29. маја са еминентним учесницима из сфере књижевности и издаваштва.

Отварање фестивала је најављено у Омладинском културном центру (МКЦ) представљањем писаца: Даше Дрндић из Хрватске, добитнице престижних награда међу којима је и овогодишње признање „Прозарт“, затим Ненад Величковић из БиХ чији су романи преведени на неколико светских језика, реномирани турски писац Марио Леви, млади словеначки аутор Алеш Чар.

Међу њима је и култни српски режисер, сценариста, сликар, мултимедијални уметник и писац Слободан Шијан. Из стваралачког периода у време бивше Југославије, како се подсећа у најави његовог гостивања у Скопљу, Шијан је потписао свакако култна филмска остварења као што су „Ко то тамо пева“, „Маратонци трче почасни круг“, „Давитељ против давитеља“...

„Као и лане, тако и ове године, основноу селекцији нам је био критеријумски однос према балканској прози. Сви аутори који ће доћи носе индивидуалност, различност, нешто што је врло интересантно“, изјавио је уметнички директор фестивала „Про-за Балкан“, писац Александар Прокопиев.

Држећи се опредељења и утврђене праксе да се на фестивал позове по један писац који у суштини и није само књижевник, ове године у Скопљу гостује режисер Шијан.



На овогодишњем издању фестивалу „Про-за Балкан“ представиће се и један македонски аутор, међу пет балканских писаца. У селекцији писца Ванка Андоновског у том делу фестивалала биће то Драги Михајловски.

„Част ми е што ове године одлучујем који ће македонски аутор бити међу балканским и уопште светским ауторима. Посао је био олакшан када сам дошао до ужег круга људи, али је постао тежак када је требало да на крају изаберам једног. На листи су се нашли Лидија Димковска, Гоце Смилевски, Ермис Лафазановски, Александар Прокопиев, Димитрије Дурацовски и Драги Михајловски. Све их ценим, сви су ми пријатељи, но на крају сам се определио за Михајловског, зато што се он, за разлику од свих нас, најмање бринуо за своје књиге. То је човек Шекспира, и много тога другог, а није превео ни једну своју приповетку на енглески језик. Зато смо решили ове године да га попнемо на сцену. Он је мајстор кратке приче, а и у романима показао као заиста интересантан аутор“, рекао је Андоновски.