



24. април 2014.

Представом „Афера Елсинор“ у режији Љубише Георгиевског Македонског народног театра, синоћ је отворен 16. интернационални „Фестивал монодраме“ у Битољу.

У програмском делу фестивала које организује Центар за културу предвиђено је 12 представа.

У граду конзула публика ће видети и остварење Драгане Јовановић из Народног позоришта из Ниша („Теодора недовршено“).

Теодора (Недовршено)

Представа Теодора премијерно је изведена 2004. године по тексту и у режији Божицара Мандића у Народној позоришту у Нишу.

Реч је монодрамском исказу о савременој жени. Без историјских чињеница. Са темом сценског уобличавања једноставним приступом, ненаметљивим сликама које спајају модерна схватања о позоришту и класичан драмски текст.

“Недовршено“ јер сам концепт представе је да драма настаје пред публиком, у „непозоришном простору“ у тренутку деловања, зато она остаје недовршена јер се њено довршавање дешава у интеракцији пред гледаоцем. Представа је заправо тренутак узбуђења између простора, актера и гледаоца, појашњава Драгана.

У делу програма публика ће видети остварења Алене Данченко из Театра за децу - Русија („Сан Наташе“), Елене Дудич - Могилов театар - Белорусија („Пјаф“), Ментор Зумберај – Позоришна филмска кућа, Рајко Марчета Нови Град - Босна и Херцеговина, Никола Васиљевић са независним пројектом „Краљ преваре“ - Црна Гора...