



10. март 2014.

За премијеру представе „Живот у тесним ципелама“, у режији Ненада Витанова, по тексту Душана Ковачевића, први пут постављеној у Македонији, у петак је у препуном салону скопског Драмског театра тражена карта више.

Витанов објашњава да је Ковачевићева драма „Живот у тесним ципелама“, савремена, социјална црна комедија са мелодрамским елементима. После две поставке у Београду у једне у Истанбулу, први пут је пред публиком у Скопљу.



Описује штрајк глађу петоро људи откако је затворена њихова фабрика, која је раније радила са огромним профитом и зарадама, а сада је 4000 радника остало на улици. Надајући се правди, ови људи ће постати учесници реалног шоу програма, експериментални мишеви и предмет за исмејавање.

Кроз метафору тесних ципела, аутор Душан Ковачевић покушава да проговори о суровом времену у којем се часни и праведни осећају непријатно.

Понижавања „малог човека“ иду до своје крајности, када све то постаје и трагично и смешно, иако аутор покушава да му пружи и осећај наде и оптимизма.



- На крају покушавамо да пружимо једну моралну димензију читаве теме, можда негде има правде. Не гледамо скептично на живот, рекао је Витанов.

У представи „Живот у тесним ципелама“ улоге тумаче: Драган Спасов, Марија Кондовска, Ђокица Лукаревски, Ванчо Петрушевски, Душица Стојановска, Биљана Драгичевић Пројковска, Зоран Љутков...

У представи је ангажовано седам дебитаната у Драмском позоришту. Поред редитеља Витанова, костимографа Катерине Чукниеве, Сашка Костова са избором музике, и студената треће године глуме Факултета за драмске уметности и Факултета позоришне уметности Универзитета ЕСРА, Мие Кантарџије, Благоице Димитровске, Христијана Поп Симонова и Ненада Ангелковића.

Како је најављено, у овом месецу је предвиђено четири извођења представе 11. 15. 21. и 29. марта.

Годишница

Драмски театар у Скопљу прошле седмице обележио је 49. годишњицу отварања првом представом на тој сцени, „Богомилска балада“, у режији Тодорке Зафирове Кондовске, рађеној по роману „Оно што беше небо“ Владе Малеског.