



04. јун 2011.

Из Македоније у Ниш редитељ Сашо Миленковски допутовао је аутобусом, одабрао ликове неких од најбољих српских комада и на сцену Народног позоришта поставио представу која је одушевила Нишлије.

Дока, Кир Јања, поп Ћира и поп Спира, па Бора Шнајдер, Митке и други ликови српске драматургије заједно - у аутобусу у коме се, уз све, то слушају Битлси. Збуњујуће? Можда, али, како оцењује РТС, само за оне који нису гледали нову представу нишког Народног позоришта. Они који су били на премијери одушевљени су.

"Изванредна представа, одушевљена сам. Стварно одлично. Импресивна представа. Дobar одабир глумаца, сјајно редитељско решење, и право освежење за нишки театар и публику" - неки су од утисака после премијере "Ниш експреса".

Омаж неким од најбољих комада српске драматургије на сцену Народног позоришта поставио је македонски редитељ Сашо Миленковски, који је у Ниш допутовао аутобусом.

"Имао сам тачно пет сати осаме да смислим шта бих овде радио", прича редитељ Сашо Миленковски. "Путовао сам аутобусом Ниш-експреса, Скопље-Ниш, и природно ми се наметнуло да представа мора да буде са аутобусом."

Његов аутобус своје необичне путнике вози кроз време, а Битлси су замајац који читаву ствар покреће у садашњости.

Ивана Недовић игра јунаке "Зоне Замфирове" и "Коштане": "Играм Доку и Миткета. Увек сам сматрала да је Дока заправо женски Митке, јер и она има ту жал за младошћу."



Александар Маринковић оживљава Алексу из "Лаже и паралаже", конципираног као лик ратног војног инвалида без ногу.

"Мислим да је нишко позориште направило велики искорак ка самом врху српског глумишта доласком Миленковског", сматра Ристо Буквић, поп Спира у "Ниш-експресу".

Случајно или намерно, премијера ове представе приређена је у години када нишко саобраћајно предузеће "Ниш експрес" обележава 60 година рада.

"Ниш-експрес је помогао реализацију представе донирањем аутобуса", каже Драгана Николић, ПР тог предузећа. "Желели смо да у години јубилеја и на овај начин помогнемо културу града."

Премијера "Ниш-експреса" најављена је необичном конференцијом за новинаре, одржаном у аутобусу, испред позоришта, у присуству свих глумаца - костимираних и одлично расположених.